



El matrimonio se jubila, la plantilla continúa

José Javier Alonso, Rosario Vitienes, José Antonio Blanco (hermano de Ataúlfo, jubilado de Mina La Camocha), Pepe González (agachado), Ataúlfo Blanco, Cristina Rodríguez, José Toral, Auri Fernández, Jonatan Rivero y Adrián Collada posan, ayer, en la sidrería de la calle Cabrales. El matrimonio se jubila el domingo, pero el resto de la plantilla continúa con la nueva propiedad.

estuve interno unos años en el Hogar San José, donde me cuidaron maravillosamente. Mi madre vendía pescado con un carrín delante del Mercado del Sur.

—Antes de Ataúlfo, tuvo una intensa experiencia hostelera.

—Mis inicios fueron trabajando en el bar Villa, en el Muelle. Era un bar de sardinas y poco más. Se vendían toneladas de sardinas. Estuve detrás de la barra cuatro o cinco años. Luego pasé a Caballito, en Begoña, una freiduría. Luego voy al Mesón de Miqueletos, en Aguado, que era de dos futbolistas, Montes y Alonso. Había un encargado buenísimo, Martín. Con él aprendí mucho.

—Y entonces se independizó.

—Puse una cafetería con platos combinados, La Criolla, en la calle Uría. Funcionó bien pero queríamos una sidrería y en 1983 nos vinimos aquí mi mujer y yo.

—¿Cómo fue la elección?

—Conocía a los dueños. Era una sidrería que se llamaba Hermanos Ruano. Me la traspasaron y le hice un arreglo bastante grande. Encargué el diseño a Jorge Currás, que es un decorador buenísimo, y quedó muy bien la verdad. De maravilla.

—¿Empezó como lo conocemos ahora? ¿Con su caché actual?

—Poco a poco. Bueno, fui subiendo poquitín a poquitín.

—Ha pasado mucho famoso. ¿Con quién se ha reído más?

—Pues igual con Juanito Navarro y Ozores. Actuaban en el Jovellanos y vinieron a cenar todos los días. Me ref. mucho con ellos.

—¿Con Arturo Fernández también íntimo?

—Sí, pero era más serio al principio, muy agradable y acabó habiendo una gran confianza. Pero yo siempre me cuidé de estar con

LA RUTINA

«Vengo a las diez y marcho a la una de la mañana. Desayuno, como y ceno aquí. Y eso que vivo al lado»

LOS EXCESOS

«Un médico me dijo que las ostras eran muy buenas. Abusé de ellas hasta que me dio un ataque»

LOS PRECIOS

«Siempre ha sido una sidrería cara, pero sabes que vas a comer bien y eso hay que cobrarlo»

los clientes. No he sido de esos que te avasallan.

—¿Algún otro que destacar?

—Victor Manuel, otro señor... Y los políticos, el mejor Areces. Era buenísimo, prudente, muy cercano. Era excelente.

—Ahora hay alguno que parece tener aquí su sede...

—Hombre, ¡Pepín Braña! Tomó el el mando del ambientuco.

—Alguna anécdota...

—Pasaron tantas. Pero estoy bloqueado.

—Y en todo este tiempo, ¿qué papel ha jugado Rosi?

—(Vuelve a llorar). Ha trabajado más que yo.

—¿Tiene ella el secreto de los buenos pescados?

—El pescado no tiene más receta que estar muy fresco y ser de calidad. Es muy agradecido. Si es fresco como si lo pones al vapor. Pero ella ha estado siempre detrás de todo. Cogió muchas cosas de mi madre, que cocinaba de maravilla.

—Con tres hijas, ¿nadie ha pedido el relevo?

—Ni las hijas ni los yernos. Nadie. Ellas me animaron a jubilarme porque hace cuatro años me caí y me rompí un hombro, no quedé bien, y luego tuve el ictus, que me dejó un poquito tocado...

—¿Cómo era hasta ahora un día de Ataúlfo?

—Pues me levanto a las siete de la mañana, a las diez estoy aquí, recibo a proveedores y paso aquí todo el día: desayuno, como y ceno aquí. Antes jugaba al mus y al tute por la tarde, hasta que murieron un par de ellos. Así, hasta la una o las dos de la mañana. A veces hasta he echado una cabezada.

—¿Siempre así?

—Hasta que me dio el ictus. Ahora cerramos de cinco a siete y voy un poco hasta casa. Pero sigo comiendo aquí.

—¿A cuerpo de rey o menú?

—Más bien menú del día. Hoy arroz con pollo y callos. Me gustaba todo. Tomo bastante merluza porque es más suave. Pero me gusta todo.

—No ha tenido tentación de abusar con tanto vicio en los expositores?

—Abusé un tiempo de las ostras. Un médico que venía aquí me dijo que eran muy buenas y ¡hala! Hasta que me dio un ataque de gota tremendo. Casi me muero de comer ostras.

Carlos Prieto, jefe de Continuidad y Cierre de EL COMERCIO, moderará el debate del Grupo

Será este lunes, a las 18 horas, en la sede de Las Mestas, entre los candidatos Joaquín Miranda, Luis Mitre y José Carlos Sarasola



Carlos Prieto. PALOMA UCHA

L. FONSECA

GIJÓN. Carlos Prieto, jefe de Continuidad y Cierre de EL COMERCIO, será el encargado de moderar el debate electoral del Grupo Covadonga del próximo lunes, a las 18 horas, en la sede de Las Mestas, entre los candidatos a presidir la entidad: Joaquín Miranda, Luis Mitre y José Carlos Fernández Sarasola. El debate podrá seguirse en directo en ELCOMERCIO.es.

Socio de Honor de la entidad, tras cumplir hace cuatro años cincuenta como socio del club, ha informado sobre las elecciones del Grupo en los últimos 32 años. Además, en 2012 lideró las principales iniciativas a favor de la candidatura grupista a los entonces Premios Príncipe de Asturias, entre los que destacó la macrofoto realizada en la pista de hockey en la que participaron miles de socios.

Con ese motivo, regaló a la entidad el uso y los beneficios del lema 'Somos Grupo' con el que capitaneó dicha iniciativa. Un año después fue el comisario de la exposición sobre los 75 años de la entidad que se celebró en verano de 2013 y tuvo como escenario el Palacio de Revillagigedo y las pro-

pias instalaciones del Grupo, donando a la entidad todo el material gráfico de la misma.

Desde el diario EL COMERCIO ha sido responsable de impulsar el seguimiento de la actualidad generada por la entidad en las últimas décadas, de los éxitos de sus deportistas y de las preocupaciones e inquietudes de sus socios, cumpliendo con una tradición del decano de la prensa asturiana y su vinculación a una entidad que forma parte de los pilares del diario. Ha escrito decenas de artículos sobre la historia del club, así como participado en tertulias y promovido varios foros en los que se debatió sobre la actualidad grupista, destacando la jornada 'Presente y futuro del deporte', que se celebró en 2022 con la participación de José Manuel Franco, secretario de Estado para el Deporte.



Aplausos al 'Cascanueces' participativo

Alumnos de los dos conservatorios de Oviedo -Martínez Torner y González del Valle- brindaron ayer en el Antiguo Instituto una versión participativa de 'El Cascanueces'. El público matinal aplaudió la función.